

# Tisková zpráva

## Aby po festivalech nezůstávaly skládky

**Praha, 8. září 2021 - Vědci z Fakulty životního prostředí České zemědělské univerzity v Praze zjišťují, jak se chovají účastníci open air festivalů z hlediska nakládání s odpady. Po nucené pauze způsobené koronavirovou pandemií se odborníci letos vrátili na letní festivaly a pracují na návodu, jak správně nakládat s odpadem během hromadných akcí.**

Běžný open air hudební festival s více než 10 000 návštěvníky vyprodukuje až 100 tun odpadu nejen v podobě jednorázových plastů, ale i biologicky rozložitelných odpadů. Dochází také ke zvýšení uhlíkové stopy a dalším negativním dopadům na životní prostředí. Prostřednictvím výzkumu chování lidí a zlepšení systému zpracování odpadu plánují vědci z Fakulty životního prostředí ČZU spolu s organizátory festivalů snížit dopady těchto akcí na životní prostředí. Na výzkumu se podílejí organizátoři hudebního festivalu *Let It Roll*, společnost *Augiášův chlév* a *Centrum pro otázky životního prostředí UK*. Výstup následně poslouží také dalším festivalům.

Projekt, finančně podpořený agenturou TAČR, klade důraz na pochopení pro-environmentálního chování lidí na masových akcích, ale zaměřuje se také na vedlejší efekt vzdělávání, tj. přenos zodpovědného chování do každodenního života účastníků festivalů.

*„Open-air festivaly jsou ideálním prostředím, kde je možné zkoumat spotřební vzorce chování účastníků a efekty různých doporučení nebo zásad, vedoucích k zodpovědnému přístupu k produkci odpadů,“* říká Lenka Wimmerová z Fakulty životního prostředí ČZU v Praze a upřesňuje: *„Festivaly nakládají se svými odpady řízeně na daném místě, v daný čas a oslovují dobře definovanou skupinu populace. Proto je zde možné sledovat a vyhodnocovat posun v přístupu každého jednotlivce a přijetí osobní odpovědnosti za produkci odpadů. Mnozí z nás si to neuvědomují, ale tyto akce představují pro životní prostředí značnou ekologickou zátěž. Vytváří ji např. doprava samotných účastníků a performerů a také transport veškerého potřebného vybavení. V neposlední řadě pak vyprodukovaného množství odpadu,“* vysvětluje důležitost výzkumu Lenka Wimmerová.

V rámci projektu vědci plánují působit na účastníky letního festivalu *Let it Roll* během tří po sobě jdoucích ročníků. Zaváděná opatření budou postupně zdokonalována, aby se dařilo každoročně snižovat dopad festivalu na životní prostředí.

Veronika Jirků k tomu za organizátory festivalu *Let It Roll* podotýká: *„Díky této nové možnosti spolupráce s odborníky budeme moci sledovat chování našich účastníků k životnímu prostředí a včas na to reagovat. Návštěvníkům chceme poskytnout co nejvíce míst, kde mohou odpad třídit, ale zároveň nabídnout workshopy a osvětu tak, aby vše lépe pochopili a*

*motivovalo je to ke změně chování k životnímu prostředí a minimalizaci ekologické stopy. Věříme, že si tyto návyky osvojí a přenesou do každodenního života.“*

Kombinací různých přístupů, např. společenskovedních (změna vzorců chování), environmentálních (management odpadového hospodářství, LCA analýzy – analýza životního cyklu – cirkulární ekonomika), technických (využívání mobilní třídící linky), marketingových (kampaň Rollin'Green – zelená hudbě, zelená planetě!) a edukativních (workshopy, infostánky) bude možné identifikovat bariéry a účastníci festivalu získají motivaci, aby se pokusili minimalizovat svou ekologickou stopu v rámci festivalu. Zároveň bude vyhodnocováno, do jaké míry jsou schopni přenést si osvojené přístupy do každodenního života.

*„Ekologicky šetrná řešení, která se již zavádějí, je třeba zhodnotit v celém kontextu tak, aby využití určité konkrétní ekoinovace nepřineslo na druhou stranu jiný negativní dopad na životní prostředí. Příkladem může být mytí kelímku na opakované použití v mycích linkách, kdy je třeba zohlednit vzdálenost dopravy do této myčky, protože pak naopak vzniká uhlíková stopa související s dopravou nádobí na mytí,“* vysvětluje Lenka Wimmerová z Fakulty životního prostředí.

Hudební festivaly a umělecká turné jsou jako miniaturní města, vystavěná v jedné lokalitě pouze na krátkou dobu konání show. Pak se roztomují, odvezou kilometry daleko a znovu se postaví v jiném městě, kde se na jeden víkend setkají rezidenti s přechodným pobytem, kteří pak zase odcházejí. Jsou to obrovské zásobárny tvůrčí energie, ale také ostrovy odpadu, vesměs plastového, a také obrovského množství nespotřebovaného jídla. Takový prostor pro umění, spolupráci a předvádění však v kombinaci s chytlavým publikem plným energie zároveň poskytuje příležitost vytvářet modely udržitelnosti.

Na základě poznatků získaných výzkumem chování lidí na festivalech bude vytvořena metodika, umožňující organizátorům snadněji uchopit otázku společenské odpovědnosti a snížit dopad festivalů na životní prostředí. Díky zapojení aplikačního garanta, asociaci Festas, budou výstupy projektu veřejně dostupné všem organizátorům letních hudebních festivalů.

---

## Česká zemědělská univerzita v Praze

ČZU je čtvrtou až pátou největší univerzitou v ČR. Spojuje v sobě stodesetiletou tradici s nejmodernějšími technologiemi, progresivní vědou a výzkumem v oblasti zemědělství a lesnictví, ekologie a životního prostředí, technologií a techniky, ekonomie a managementu. Moderně vybavené laboratoře se špičkovým zázemím, včetně školních podniků, umožňují vynikající vzdělávání s možností osobního růstu, včetně zapojení do vědeckých projektů doma i v zahraničí. ČZU zajišťuje kompletní vysokoškolské studium, letní školy, speciální kurzy, univerzitu třetího věku. Podle mezinárodních žebříčků univerzita patří k nejlepším 3 procentům na světě. V roce 2020 se ČZU se stala 53. nejekologičtější univerzitou na světě díky umístění v žebříčku UI Green Metric World University Rankings. V žebříčku Academic Ranking of World Universities (tzv. Šanghajský žebříček) se v roce 2020 umístila na 801. – 900. místě na světě a na 5. místě z hodnocených univerzit v ČR.

### Kontakt pro novináře:

[Karla Mráčková, tisková mluvíčí ČZU, +420 603 203 703; mrackovak@rektorat.czu.cz](mailto:Karla.Mrácková.tisková.mluvíčí.ČZU,+420.603.203.703;mrackovak@rektorat.czu.cz)